



PIXAR



الخارقون



الخارقون

استعد للإشارة

والمخاطرة وأنت

تشارك الخارقين في

مغامرتهم المدهشة

لهزيمة الشر!

صدر من هذه السلسلة



متدينيات قلعة طرابلس
أبو النور
www.tripolicastle.com



detmistr.com

وكان أشد معجبي الرجل الخارق ولد يدعى «صديق». كان «صديق» يتمنى - بلا أمل - أن يصبح خارقاً مثل بطله. وقرر أن يغير اسمه إلى «الولد الخارق»، كما أنه اخترع أيضاً حداه صاروخياً مكنه من أن يطير.



وسأله الرجل الخارق إذا كان من الممكن أن يصبح ذراعه اليمنى، لكن الرجل الخارق أخبر «صديق» أن الأحذية المخترعة لا تحول شخصاً إلى خارق، فالخارقون يولدون هكذا ولا يصنعون.

وتزوج الرجل الخارق من امرأة خارقة أخرى، وهي «مطاطية»، وأحبَّ الخارجين والخارقة بعضهما، وكان المستقبل يبدو مشرياً... إلى أن وقعت الكارثة.



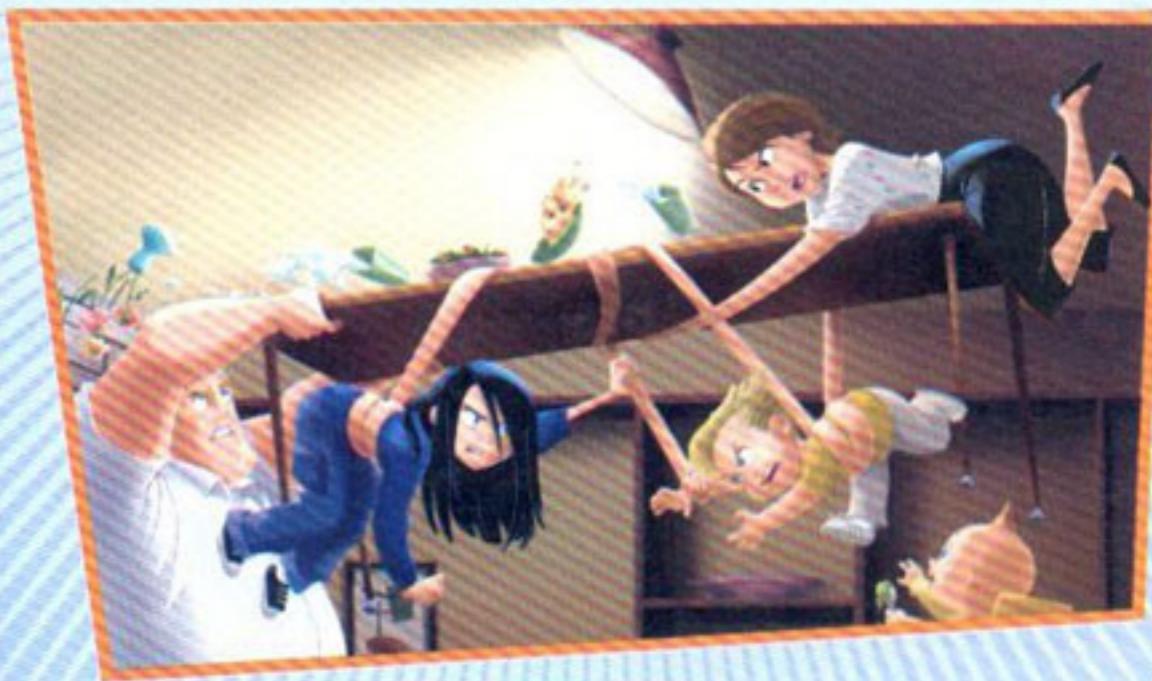
في أثناء العصر الذهبي للخارجين، كان الرجل الخارق هو أعظم أبطال العالم. في بطاقته القوية الخارقة؛ قبض على المجرمين ومنع الكوارث ووقف الناس من الشرور.

تَكَيَّفَتْ «هَالَة» جِدًا مَعَ الْحَيَاةِ الْعَادِيَةِ، وَرَكَّزَتْ كُلَّ جُهُودِهَا عَلَى أَطْفَالِهَا. وَعَمِلَ «صَبْحِي شَبَار» فِي وَظِيفَةِ مُمْلِةٍ بِشَرِكَةِ تَأْمِينٍ. كَانَ مُفْتَقِدًا جِدًا لَأَنْ يَكُونَ خَارِقًا. وَلَمْ يَكُنْ بِإِمْكَانِهِ التَّوْقُفُ عَنْ اسْتِرْجَاعِ ذَكْرَيَاتِ الْمَاضِي. وَأَحِيَّانًا، كَانَ يَكْشِفُ عَنْ شَخْصِيَّتِهِ بِاسْتِعْمَالِ قُوَّتِهِ أَمَامَ النَّاسِ. وَبَعْدَهَا، يُصْبِحُ مِنَ الْمُحَتمِ عَلَى الْأُسْرَةِ كُلُّهَا أَنْ تُغَيِّرَ مَسْكُنَهَا وَتَبْدأَ حَيَاَتَهَا مَرَّةً أُخْرَى مِنْ جَدِيدٍ.



بَدَا النَّاسُ يُقَاضِيُونَ الْخَارِقِينَ، وَادْعَى بَعْضُهُمُ أَنَّهُمْ لَمْ يَكُونُوا يُرِيدُونَ أَنْ يُنْقَذُوهُمْ أَحَدٌ! وَأَمْرَتِ الْحُكُومَةُ الْخَارِقِينَ أَنْ يَتَوَقَّفُوا عَنْ بُطُولِهِمْ. فَكَانَ مُحْتَمًا عَلَيْهِمْ أَنْ يَتَخَفَّفُوا وَيَعِيشُوا مِثْلَ عَامَةِ النَّاسِ. لِذَلِكَ تَحَوَّلَ الرَّجُلُ الْخَارِقُ إِلَى «صَبْحِي شَبَار»

الْعَادِيُّ الْمَمِلُّ! وَتَحَوَّلَتْ مَطَاطِيَّةٌ إِلَى «هَالَة». وَأَنْجَبُوا بَنِتًا خَجُولًا هِيَ «بَنْفَسِج» الَّتِي تَسْتَطِيعُ أَنْ تَتَحَوَّلَ إِلَى شَخْصٍ غَيْرِ مَرْئِيٍّ، وَأَنْ تَصْنَعَ مَجَالَاتٍ لِلطاقةِ. كَمَا أَنْجَبُوا وَلَدًا خَارِقَ السُّرْعَةِ اسْمُهُ «فَلَاش»، وَطِفْلًا اسْمُهُ «عَدَنَانُ»، لَا يَبْدُو عَلَيْهِ أَنَّ عِنْدَهُ أَيَّةٌ قُدرَاتٌ خَارِقَةٌ عَلَى الإِطْلَاقِ. وَمَعَ كُلِّ هَذِهِ الْقُدْرَاتِ الْخَارِقَةِ، تَحَوَّلَتْ أَوْقَاتُ تَناُولِ الطَّعَامِ إِلَى فَوْضَى شَاملَةٍ. كَانَتِ السُّيُّطَرَةُ عَلَى الْأَطْفَالِ الْخَارِقِينَ غَايَةً فِي الصُّعُوبَةِ.





وَذَاتَ لَيْلَةٍ، خَرَجَ «صُبْحِي» مَعَ صَدِيقِهِ «سَوَاقِع». فِي الْعَصْرِ الْخَارِقِ، كَانَ «سَوَاقِع» مَعْرُوفًا بِ«ثَلْجَاوِي»، هَذَا الْلَّقَبُ يَعْنِي أَنَّهُ أَبْرُدُ خَارِقٌ عَلَى الإِطْلَاقِ! كَانَ يَسْتَمِعُ إِلَى إِذَاعَةِ الشُّرُطَةِ، وَكَانَ «صُبْحِي» يُنْصَتُ إِلَى تَقَارِيرِ الْجَرَائِمِ الَّتِي حَدَثَتْ مُؤْخِرًا. كَانَ يَتَمَنَّى أَنْ يُنْقَذَ أَحَدًا. تَمَامًا مِثْلَ الْأَيَّامِ الْخَوَالِيِّ. وَعِنْدَمَا سَمِعَ عَنْ حَرِيقٍ فِي شَقَّةٍ تُوجَدُ فِي بَنَاءَ قَرِيبَةِ أَفْنَعِ «صُبْحِي» «سَوَاقِعَ» بِأَنَّهُ يَجِبُ أَنْ يَذْهَبَا وَيُقْدِمَا الْمُسَاعَدَةَ.

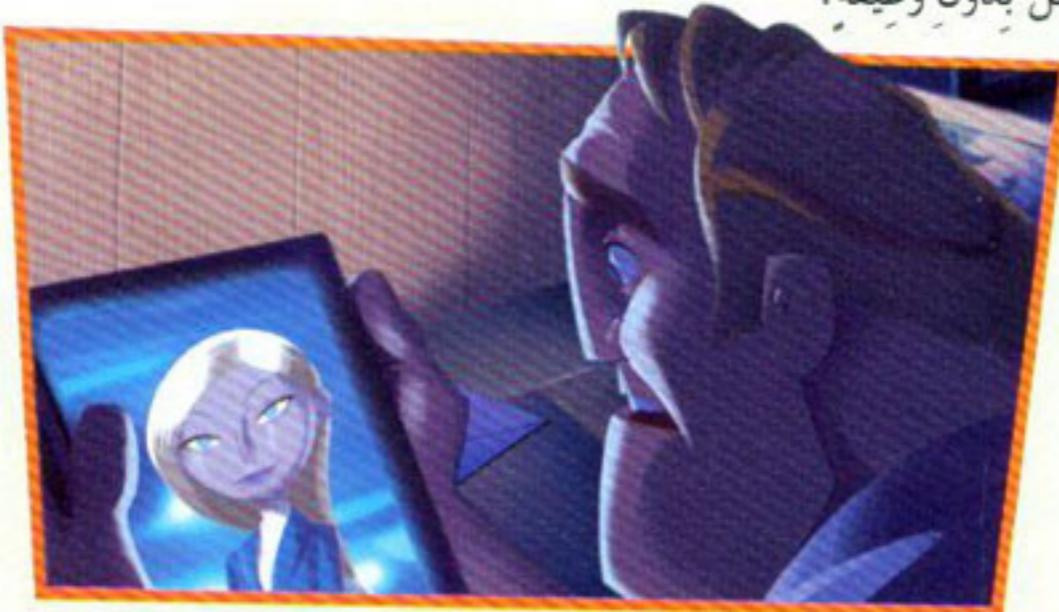
قَالَ «سَوَاقِعُ»: «سَيَقْبَضُ عَلَيْنَا».



أَنْقَذَ الْخَارِقَانِ الْكَثِيرَ مِنَ النَّاسِ - وَلَكِنْ لِكَى يَهْرَبَا مِنَ النَّيْرَانِ، اضْطُرَّا إِلَى أَنْ يَقْتَحِمَا مَحَلَّ الْمَجْوَهَرَاتِ الْمُجاوِرَ. ضَنْ رَجُلُ شُرُطَةٍ أَنْهُمَا لِصَانٍ؛ لِذَلِكَ، اسْتَخْدَمَ «سَوَاقِعَ» قُوَّتَهُ الْخَارِقَةِ لِيُجَمِّدَ الرَّجُلَ، وَهَرَبَ الْخَارِقَانِ. وَفِي مَكَانٍ قَرِيبٍ، كَانَتْ سَيِّدَةٌ غَامِضَةٌ تُرَاقِبُهُمَا مِنْ سَيَّارَتِهَا.

وفي اليوم التالي في العمل، أراد «صُبْحى» أن يساعد شخصاً تعرض للسرقة، لكنَّ رئيسيَّه لم يسمح له بذلك. شعر «صُبْحى» بالإحباط الشديد لعدم السماح له بتقدِّيم المساعدة لدرجَةٍ أنه دفع رئيسيَّه دفعَةً خفيفةً لكنها حملَت كُلَّ قوَّةٍ «صُبْحى» الخارقة. فاندفع رئيسيَّه مُهطمًا خمسةً حواطِط.. وفقد «صُبْحى» وظيفته.

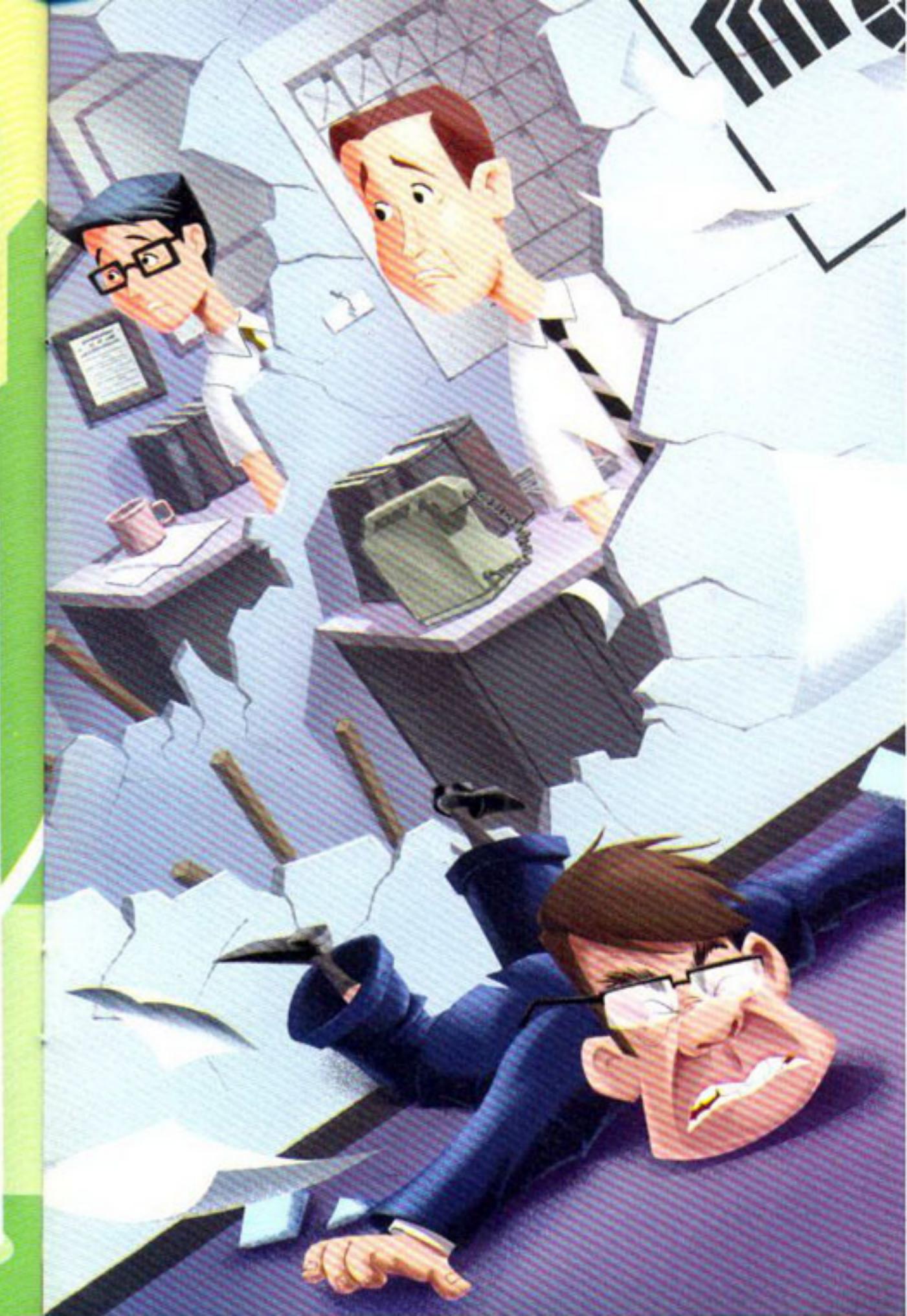
كان «صُبْحى» مهمومًا. إنه لا يريد إخبار «هالة» أنه فصل، لكنَّ ماذا يفعلُ بدون وظيفة؟



وبِحُجْرَتِه في الْبَيْتِ، كان «صُبْحى» يُفرغُ مُحتوياتِ حقيبَتِه.. وفجأةً سقطَ منها كُمْبِيُوتَرٌ! وعلى الشاشة ظهرت السيدةُ التي كانت تراقبه سرًا في الليلةِ الماضيةِ.

وقالت: «اسْمِي «أوهَام»، أنا مندوبةُ جهازِ سِرِّيٍّ جداً تابعٌ للْحُكُومَةِ. إنَّ إنساناً آلياً تجريبياً خطيرًا قد خَرَجَ عنْ سِيَطْرَتِنَا...».

كانَ عِنْدَهَا مُهمَّةٌ خاصَّةٌ شَدِيدَةٌ السُّرِّيَّةِ لِلرَّجُلِ الْخَارِقِ.



أَخْبَرَتْ «أَوْهَام» «صِبْحِي» أَنَّهُ لَوْ اسْتَطَاعَ أَنْ يُوقِفَ الْمَحَارِبَ الْآلِيَّ الْمُخْتَلَّ قَبْلَ أَنْ يُسَبِّبَ أَىْ دَمَارَ فَسَوْفَ يَدْفَعُونَ لَهُ ثَلَاثَةَ أَضْعَافَ رَاتِبِهِ السَّنَوِيِّ! وَوَافَقَ «صِبْحِي». كَانَ مُحْتَاجًا إِلَى الْمَالِ، لَكِنَّهُ كَانَ مُحْتَاجًا أَكْثَرَ لِلْمُغَامِرَةِ. كَانَ «صِبْحِي» يَعْرِفُ أَنَّ «هَالَّةَ» لَنْ تُوَافِقَ؛ لِذَلِكَ فَقَدْ أَخْبَرَهَا أَنَّهُ ذَاهِبٌ إِلَى رِحْلَةِ عَمَلٍ.

أَخْدَ «صِبْحِي» إِلَى جَزِيرَةِ (النَّسِيَان) حَيْثُ نَاقَشَ الْمَهْمَةَ هُوَ وَ«أَوْهَام». قَالَ مُؤْكِدًا: «سَأَوْقِفُهُ، وَبِسُرْعَةٍ». أَضَافَتْ «أَوْهَام»: «وَتَحْرِصُ عَلَى حَيَاتِكَ».

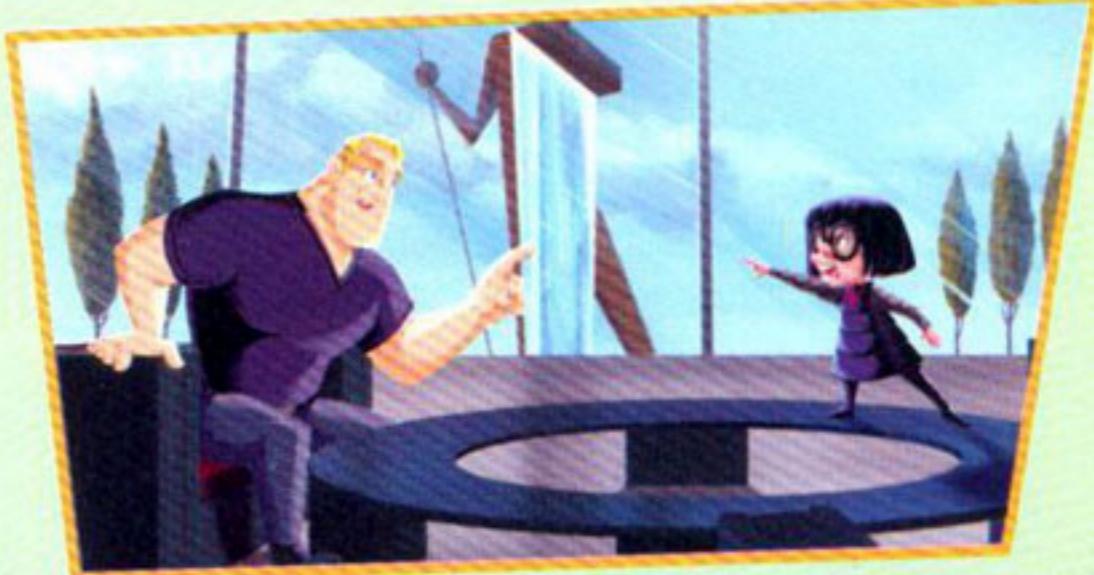
وَسَرَعَانَ مَا وَاجَهَ الرَّجُلُ الْخَارِقُ الْآلِيُّ، وَبِدَا الْقِتَالُ. كَانَ الْمَحَارِبُ الْآلِيُّ مُتَفَوِّقًا فِيمَا يَخْصُ الدِّفاعَ عَنْ نَفْسِهِ، وَلَكِنْ فِي النَّهَايَةِ، خَدَعَهُ الرَّجُلُ الْخَارِقُ وَجَعَلَهُ يَدْمِرُ نَفْسَهُ.



وَشَاهَدَتْ «أَوْهَام» وَرَئِسُهَا هَزِيمَةَ الْمَحَارِبِ الْآلِيِّ. قَالَ الرَّئِيسُ: «مَدْهِشٌ».



وبعد عشاء احتفالي مع «أوهام»، طار «صُبْحى» إلى البيت. كان سعيداً بعودته إلى العمل الخارق. فبدأ يفقد وزنه، واشترى سيارة جديدة، ولعب أيضاً مع أطفاله! كانت الأمور تبدو مُشجعة، ولكنه كان قد مزق زيه؛ لذلك قرر أن يزور «هنـد غندور». مصممة أزياء الخارجين سابقـاً - والتي وافقت على أن تصـلـح الزـي القديـم لـأسـباب عـاطـفـيةـ، ولكـنـها أصـرـت عـلـى تحـوـيلـهـ إـلـى زـيـ جـديـدـ مـتمـيـزـ وـمـؤـثرـ.

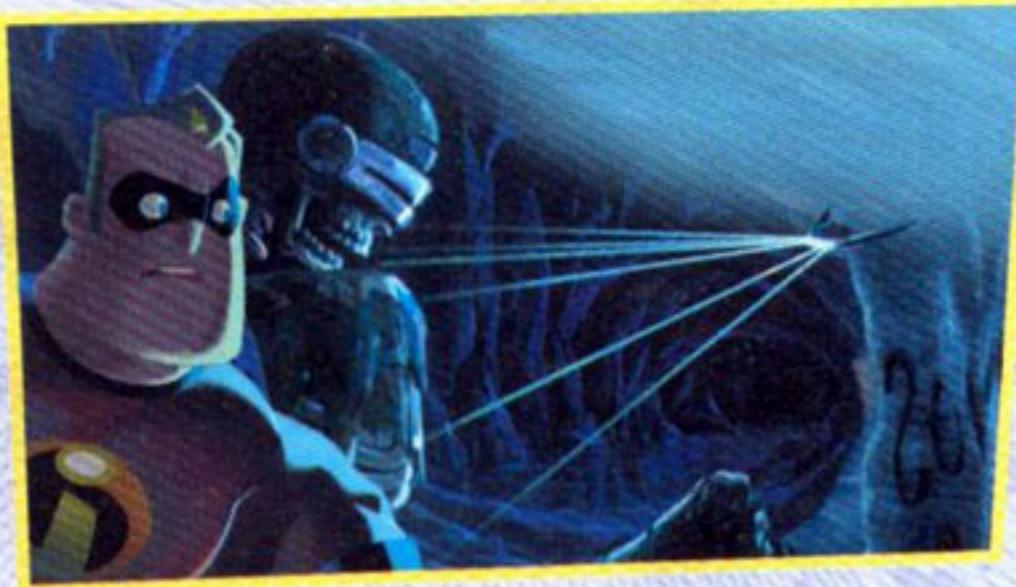


وَصَلَ الزَّيْلُ الْجَدِيدُ فِي وَقْتِهِ تَامًا. فَقَدْ كَانَ عِنْدَ «أوهام» مَهْمَةٌ جَدِيدَةٌ لِـ«صُبْحِي». قَالَ لـ«هَالَة»: «عِنْدِي مُؤْتَمِرٌ آخَرُ، وَصَلَنِي اسْتِدْعَاءٌ بِشَانَهُ، إِنَّهُ نَدَاءُ الْوَاجِبِ».

وَعِنْدَمَا طَارَ «صُبْحِي» عَانِدًا إِلَى الْجَزِيرَةِ، اكْتَشَفَتْ «هَالَةً» وُجُودَ شِعْرَةٍ
صَفْرَاءَ عَلَى سُرْتَهِ، فَقَسَّاَلَتْ: يَا تُرَى إِلَى أَيْنَ يَذْهَبُ حَقًا...

قال الرجل الخارق: «صديق»!! متذكرة بصعوبة معجبه رقم واحد السابق. فقال له: «اسمي ليس «صديق»، أنا «مهووس»! وأنا الآن عندي سلاح لا يستطيع هزيمته إلا أنا..». وعندما حاول الرجل الخارق أن يهرب، جمده «مهووس» بأشعة التثبيت.

وصاح: «نياهاهاهاه! والآن، من الخارج؟». ولكن فجأة فقد السيطرة، وبدون قصد، دفع الرجل الخارق ليُسقط مع أحد الشلالات. رمى «مهووس» قبلاً وراء الرجل الخارق، لكن الأخير وجده الأمان في أحد الكهوف الموجودة تحت الماء. وأرسل «مهووس» مسباراً للبحث عنه، لكن البطل اختفى خلف رفات «شعاع فاحض» وهو أحد



الخارقين الذي مات وهو يحارب المقاتل الآلي، وقبل موته مباشرةً كان «شعاع فاحض» قد استخدم بصره الليزرى لحفر كلمة «كرونوس» على جدار الكهف. وسأل «صبيحي» نفسه: «يا ترى ماذا تعنى هذه الكلمة؟».



وعندما وصل الرجل الخارق إلى حيث يُعرف تَعلِيمات المهمة، كان من نصيبه مُفاجأة كبيرة. فقد هاجمه مُحارب إلى جديده ومُعدّل. في هذه المرة كان المُحارب الآلي لا يُقهر. وعندما هزم بطلنا، ظهر فجأة شخص غريب يرتدي زيأسود.

قال بظفير: «إن هذا كثير حتى على الرجل الخارق، لقد درست بعناية عدداً من الخارقين؛ لا تكون جديراً بمحاربتك. ولكن تستحق ذلك، فأننا على أية حال أشد معجبيك».

وفي أثناء ذلك، كانت «هالة» قد وجدت زى «صُبْحى» الذى تم إصلاحه مؤخرًا، فعرفت أن «هند» - بالتأكيد - هي التى أصلحته؛ لذلك، ذهبت إليها مباشرةً لتعرف إلى أين كان «صُبْحى» ذاهباً.

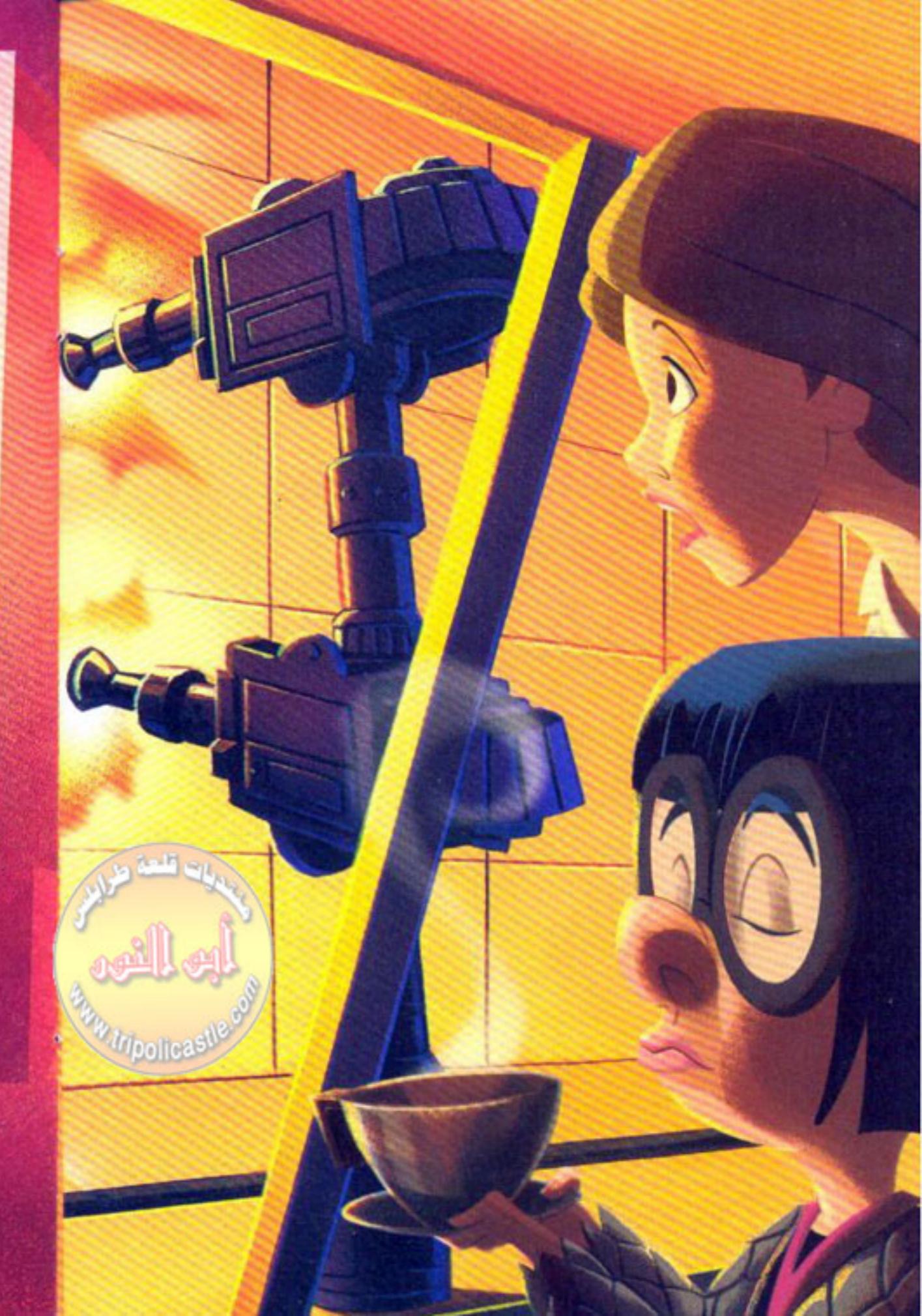
فرحت «هند» عندما رأت «هالة»، لقد استمتعت بإصلاح واختبار زى «صُبْحى» الجديد لدرجة أنها صنعت واحداً لـ «هالة» أيضاً، واحداً لكل من «بنفسج» و«فلاش» و«عدنان» وزودت كل زى بجهاز تتبع لاقتناء الأثر. لكن هالة كانت فى منتهى القلق.

وقالت لـ «هند»: «أنت ساعدت زوجي أن يرجع إلى العمل البطولى السرى من وراء ظهرى.. هه؟».



ردت «هند» متحاجة: «كنت أظن أنك تعرفيين يا حبيبي!!». واتصلت «هالة» بشركة «صُبْحى» وعرفت أنه فصل منذ حوالي شهرين، لكن يا ترى أين هو الآن؟

وناولت «هند» لـ «هالة» جهاز التتبع الذى سيحدد مكان صُبْحى.





وفي خلال ذلك، هناك على الجزيرة، تسلل «صبي» إلى قاعدة «مهوس» و باستخدام كلمة السر (ك. ر. و. ن. و. س) اخترق الكمبيوتر واكتشف خطة «مهوس» - المتنقم الشرير.

لقد قتل «مهوس» الكثير من الخارجين ليحسن من قدرات محاربه الآلي. والآن، كان يخطط لأن يطلق الآلي في المدينة حيث لا يستطيع أن يوقفه أحد.



وفجأة، انطلق صوت جهاز التتبع عند الرجل الخارق. والآن، عرفت «هالة» أين يكون. ولكن رجال أمن الجزيرة عرفوا كذلك. فأطلقو نحوه كرات لاصقة كبيرة لتتمسّك به. ووقع الرجل الخارق في الفخ!

وهناك في المدينة، عرفت «هالة» أنه يجب عليها أن تجد زوجها، وأدركت أنها لن تقدر على ذلك إلا إذا تحولت إلى «مطاطية».



وَتَبَعَّتْ «مَطَاطِيَّة» الإِشَارَاتِ بِطَائِرَةِ نَفَاثَةٍ اسْتَعَارَتْهَا.
وَسُرِّعَانَ مَا اكْتَشَفَتْ أَنْ «بَنْفَسِيج» وَ«فَلَاش» تَرَكَا
«عَدْنَانَ» فِي الْبَيْتِ مَعَ جَلِيسَةِ أَطْفَالٍ، وَاحْتَفَيَا دَاخِلَ
الطَّائِرَةِ! وَقَدْ وَجَدَا أَيْضًا زَيَّبَهُمَا الْخَارِقِينَ! وَعِنْدَمَا
اقْتَرَبُوا مِنَ الْجَزِيرَةِ، هَاجَمَتْ قَذَافَ الصُّوَارِيخِ طَائِرَتَهُمُ
النَّفَاثَةُ. وَأَمْرَتْ «مَطَاطِيَّة» «بَنْفَسِيج» أَنْ تَصْنَعْ مَجَالَ طَاقَةِ
حَوْلَ الطَّائِرَةِ، لَكِنْ «بَنْفَسِيج» تَرَدَّدَ، فَلَمْ تَكُنْ تَعْتَقِدُ أَنَّهُ
يُمْكِنُهَا أَنْ تَصْنَعْ مَجَالًا بِهَذَا الْحَجْمِ.

وَفِي سِجْنِهِ، أَنْصَتَ الرَّجُلُ الْخَارِقُ بِهَلَعٍ إِلَى الْهُجُومِ عَلَى أُسْرَتِهِ. وَأَتَى
صَوْتُ مِنْ إِحْدَى السَّمَاعَاتِ يَقُولُ: «تَمْ تَدْمِيرُ الْهَدْفِ». 

قَالَ «مَهْوُوس» سَاحِرًا: «سَتَتَغْلِبُ عَلَيْهِ؟».
وَيُسَبِّبُ يَأسِهِ، تَهُورُ الرَّجُلُ الْخَارِقُ وَأَمْسَكَ «أَوْهَام» قَائِلًا لـ «مَهْوُوس»:
«أَطْلِقْ سَرَاحِيْ وَإِلَّا سَاحَطْمُهَا».

قَالَ «مَهْوُوس»: «تَفَضَّلْ... حَطَمْهَا».

كَانَ يَعْرِفُ أَنَّ الرَّجُلَ
الْخَارِقَ لَا يُمْكِنُ أَنْ يَفْعَلَ
مِثْلَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ مَهْمَا
كَانَ مُتَوْتِرًا.

وَتَرَكَ الْبَطَلُ
«أَوْهَام» وَهُوَ يَشْعُرُ
بِالْهَزِيَّةِ.





لَكِنْ أُسْرَة الرَّجُل الْخَارِقِ كَانَتْ لَا تَرَالُ عَلَى قِيدِ الْحَيَاةِ، فَقَدْ تَمَدَّدَتْ «مَطَاطِيَّة» حَوْلَ «بَنْفَسْجَ» وَ«فِلَاشَ» لِتَحْمِيهِمَا، فِي اللَّهُظَةِ التِّي قَامَتْ فِيهَا قَذَافَ الصَّوَارِيخِ بِإِصَابَةِ الطَّائِرَةِ فِي الْهَوَاءِ. ثُمَّ حَوَّلَتْ نَفْسَهَا إِلَى مَظَلَّةِ هُبُوطٍ وَسَبَحَتْ فِي الْهَوَاءِ هَابِطَةً - مَعَ طِفْلِيهَا - حَتَّى وَصَلَتْ إِلَى الْمَاءِ بِالْأَسْفَلِ.



وَتَمَدَّدَتْ «مَطَاطِيَّة» عَلَى شَكْلِ قَارِبٍ بَيْنَمَا دَفَعَهَا «فِلَاشَ» - هِيَ وَبَنْفَسْجَ - إِلَى الشَّاطِئِ مُسْتَخْدِمًا حَرَكَةَ رَجُلِيهِ السُّرِيعَتَيْنِ. وَسُرْعَانَ مَا شَعَرُوا بِالْأَمَانِ فِي أَحَدِ الْكَهْوَفِ.

قَالَتْ «مَطَاطِيَّة» لِلْأَطْفَالِهَا: «أَنَا ذَاهِبَةٌ لِلْبَحْثِ عَنْ أَبِيكُمْ، إِذَا حَدَثَ أَيْ مَكْرُوهٍ، اسْتَخْدِمُوا قُوَّاتِكُمْ... وَسَتَعْرُفُونَ فِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ مَاذَا عَلَيْكُمْ أَنْ تَفْعَلُوا».

وَفِي مَرْكَزِ الْقِيَادَةِ، قَرَرَتْ «أَوْهَام» أَنْ تُطْلِقَ سَرَاحَ الرَّجُلِ الْخَارِقِ. كَانَتْ غَاضِبَةً؛ لِأَنَّ «مَهْوُوس» تَحْدُى الْبَطَلَ لِإِيْذَائِهَا، وَكَانَتْ تُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَ أَنَّ أُسْرَتَهُ لَا تَزالُ عَلَى قِيدِ الْحَيَاةِ.



فَرَحَ الرَّجُلُ الْخَارِقُ جِدًا بِسَمَاعِ هَذِهِ الْأَخْبَارِ لِدِرَجَةٍ أَنَّهُ صَافَحَ «أَوْهَام»، لَكِنْ فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ تَمَامًا اندَفَعَتْ «مَطَاطِيَّةً» دَاهِلَةً! فَلَكَمَتْ «أَوْهَام» لِكَمَةً أَطَاحَتْ بِهَا عَبَرَ الغُرْفَةِ. وَحَاوَلَ الرَّجُلُ الْخَارِقُ أَنْ يَشْرَحَ لَهَا أَنَّ «أَوْهَام» كَانَتْ تُحَاوِلُ مُسَاعِدَتَهُ. لَكِنْ «مَطَاطِيَّةً» كَانَتْ غَاضِبَةً جِدًا وَلَمْ تُصْدِقْهُ.

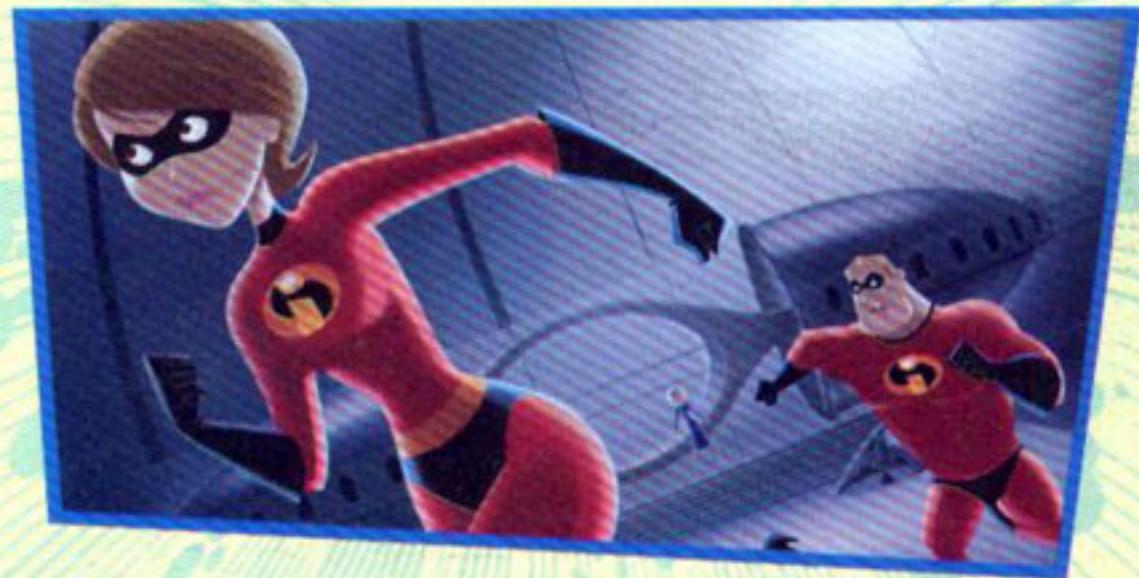


وَيَعْدُ أَنْ تَرَكَتْهُمْ «هَالَةً»، امْتَلَأَ الْكَهْفُ فِجَاءَ بِكُرْبَةٍ ضَخْمَةٍ مِنَ النَّارِ. وَجَرَى «فِلَاش» وَ«بَنْفَسِج».. كُلُّ مَا فَعَلَاهُ هُوَ أَنْ هَرَبَا! كَانَتِ النَّارُ هِيَ عَادِمٌ صَارُوخٌ انْطَلَقَ مِنْ قَاعِدَةِ «مَهْوُوس»، فَقَدَ أَطْلَقَ الْمُحَارِبَ الْأَلْيَى بِاتِّجَاهِ الْمَدِينَةِ!

سَأَلَ الرَّجُلُ الْخَارِقُ: «أَيْنَ الْأَطْفَالُ؟».

قَالَتْ «أَوْهَامُ»، وَهِيَ تَحْكُمُ ذَقْنَهَا (مِنْ أَثْرِ الضَّرَبَةِ): «لَا بُدَّ أَنَّهُمْ أَطْلَقُوا أَجْرَاسَ الْإِنْذَارِ». فَقَدْ تَمَّ إِرْسَالُ رِجَالِ الْأَمْنِ إِلَى الْغَابَةِ.

لَقَدْ وَجَدَ حُرَاسُ «مَهْوُوسٍ» «بِنَفْسِيْجٍ» وَ«فِلَاشٍ» فَعُلَّا. وَأَخَذُوا يُطَارِدُونَ الْخَارِقِينَ الصَّغِيرِينَ بِأَطْبَاقِ السُّرْعَةِ الطَّائِرَةِ. قَامَتْ «بِنَفْسِيْجٍ» بِحِمَاءِ نَفْسِهَا وَأَخِيهَا بِمَجَالِ طَاقَةِ. ثُمَّ بَدَأَ «فِلَاشٍ» يَجْرِي. وَعَبَرَا الْغَابَةَ فِي كُرَّةِ الْحِمَاءِ مُتَدَحِّرِجِينَ بِأَفْصَى سُرْعَةٍ وَوَجَدَ الرَّجُلُ الْخَارِقُ وَ«مَطَاطِيْهُ» طَفَلِيهِمَا عِنْدَمَا اندَفَعَا أَمَانَهُمَا فَجَاهَهُ.

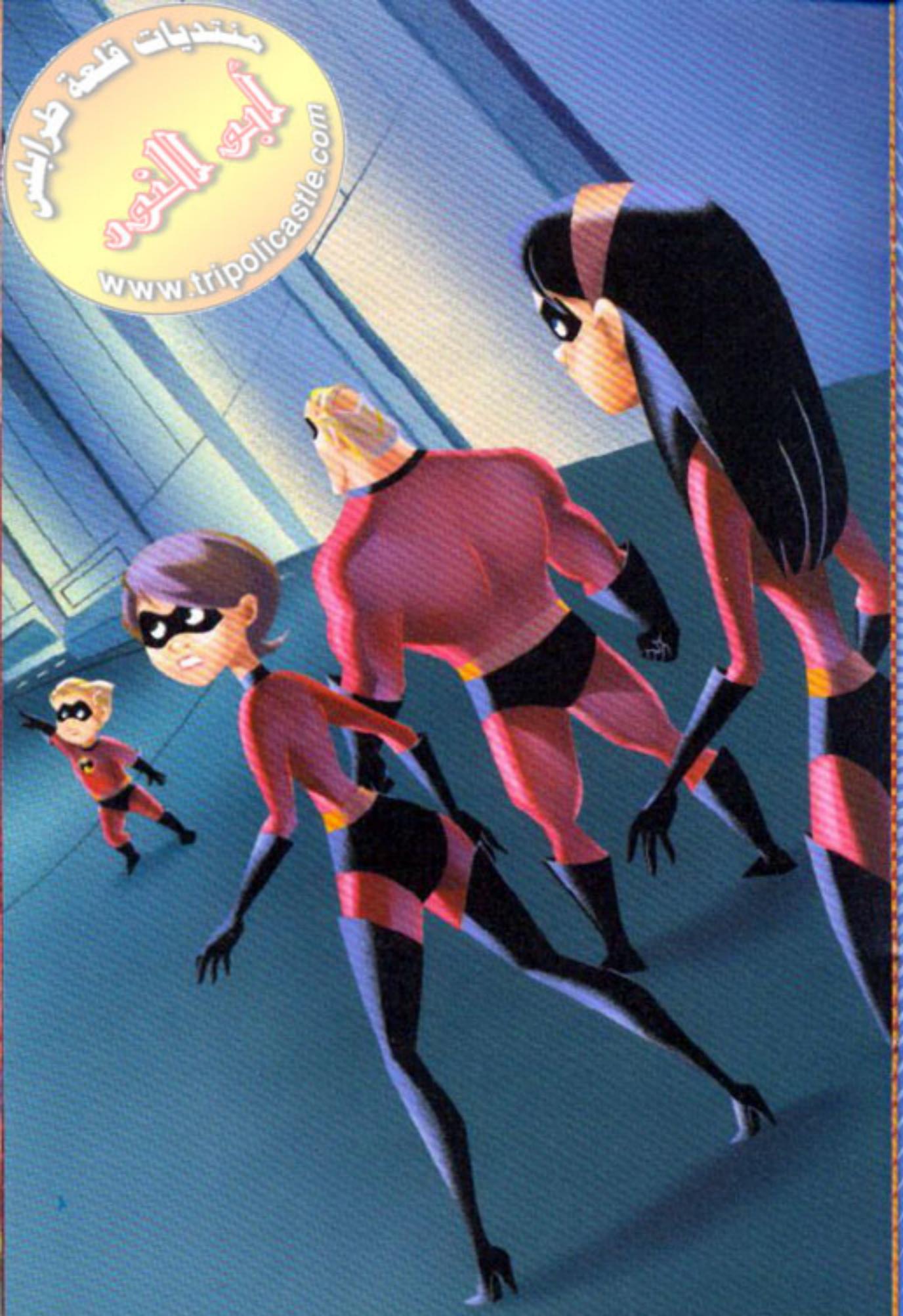


مَعًا، هَزَمَتِ الْأَسْرَةُ حُرَاسَ «مَهْوُوسٍ». كَانُوا يُكَوِّنُونَ فَرِيقًا رَائِعًا. لَكِنْ فَجَاهَهُ «مَهْوُوسٌ» وَثَبَّتَ الْخَارِقِينَ بِأشِعَّةِ التَّثْبِيتِ.



قال «مهووس» بانتصار: «هاها.. وَكَانَتِي فُزْتُ بِالجَائِزَةِ الْكُبْرَى! يَا سَلَام! إِنَّ هَذَا أَكْثَرُ مِنْ رَائِعٍ». ثم أخذهم إلى قاعدهه وعلقهم في سجن أشعة التثبيت. وعندما شرح «مهووس» خطته الشريرة، كانت الأسرة بلا حول ولا قوّة.

شرح لهم الشرير قائلاً: «سُوفَ يَظْهُرُ الْأَلْيُ بِطَرِيقَةٍ مُثِيرَةٍ وَسُوفَ يُسْبِبُ بَعْضَ الدَّمَارِ، وَفِي نَفْسِ الْلَّحْظَةِ الَّتِي يَضِيغُ فِيهَا الْأَمْلُ... سَيَقُومُ «مهووس» بِإِنْقَادِ الْجَمِيعِ!». وقال بسخرية للرجل الخارق: «سَأَصْبِحُ بَطَلاً أَفْضَلَ مِنْكَ كَثِيرًا ها.. ها.. ها!». قال الرجل الخارق: «يُمْكِنُكَ الآن أَنْ تَتَظَاهِرَ بِالْبُطُولَةِ بَعْدَ أَنْ تَخَلُّصَتِي مِنَ الْأَبْطَالِ الْحَقِيقِيِّينَ».



فَهُوَ «مَهْوُوس» - وَهُوَ يَتَجَهُ إِلَى الْمَدِينَةِ - فَإِنَّا: «بَعْدَ إِذْنِكُمْ، عِنْدِي مَدِينَةٌ يَجِبُ إِنْقَادُهَا. هَا.. هَا.. هَا!».
قالَ الرَّجُلُ الْخَارِقُ لِأُسْرَتِهِ: «أَنَا أَسْفٌ، لَقَدْ كُنْتُ أَبَا سَيِّدًا. مُحْبِطًا؛ لَأَنَّ الْآخَرِينَ لَا يُقْدِرُونَ قِيمَتِي، لِدَرَجَةٍ أَنْتِي لَمْ أَقْدِرْ قِيمَتَكُمْ جَمِيعًا».



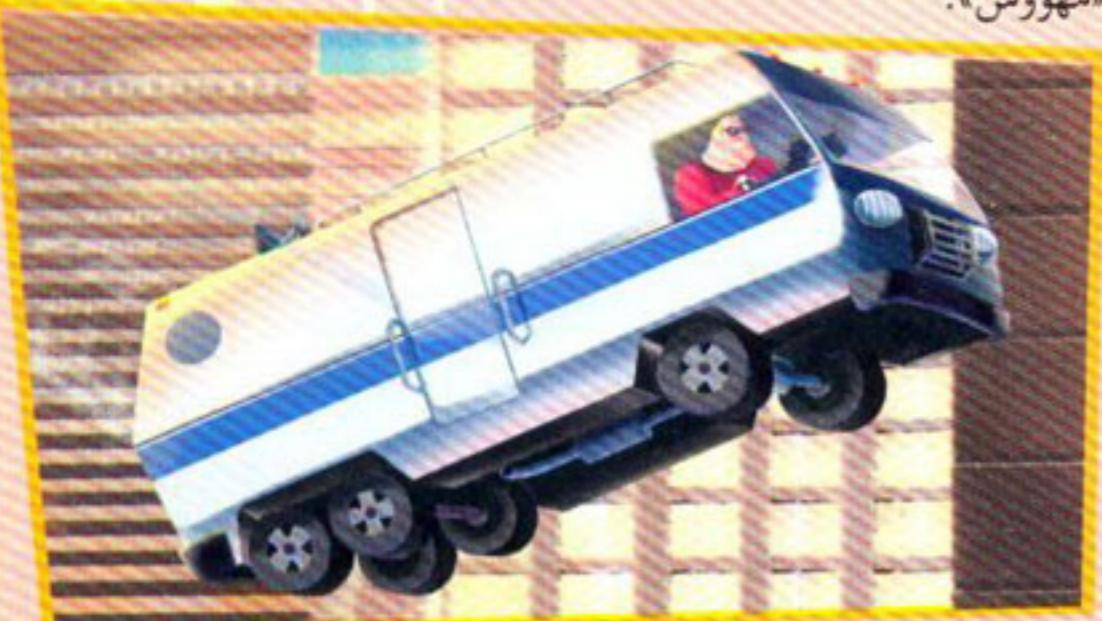
ثُمَّ قَالَ مُتَنَاهِدًا: «إِنْكُمْ أَنْتُمْ أَعْظَمُ مُغَامِرَةً فِي حَيَاتِي». وَلَكِنْ فِي أَثْنَاءِ كَلَامِهِ، كَانَتْ «بَنْفَسْج» تَصْنَعُ مَجَالَ طَاقَةٍ جَعَلَهَا تَهَرُّبُ مِنْ أَشِعَّةِ التَّثْبِيتِ وَتُحرِرُ أُسْرَتَهَا. وَسَرِيعًا، عَادَ الْخَارِقُونَ إِلَى قَلْبِ الْأَحْدَادِ!

سَاعَدَتْ «أَوْهَام» الْأَسْرَةِ عَلَى الْهُرُوبِ مِنَ الْجَزِيرَةِ فِي صَارُوخٍ. فَانْتَلَقُوا تُجَاهَ الْمَدِينَةِ حَيْثُ كَانَ الْمُحَارِبُ الْأَلِيُّ يُدْمِرُ بِالْفِعْلِ كُلَّ شَيْءٍ أَمَامَهُ.

كَانَ أَهْلُ الْمَدِينَةِ فِي حَالَةٍ مِّنَ الرُّعْبِ.

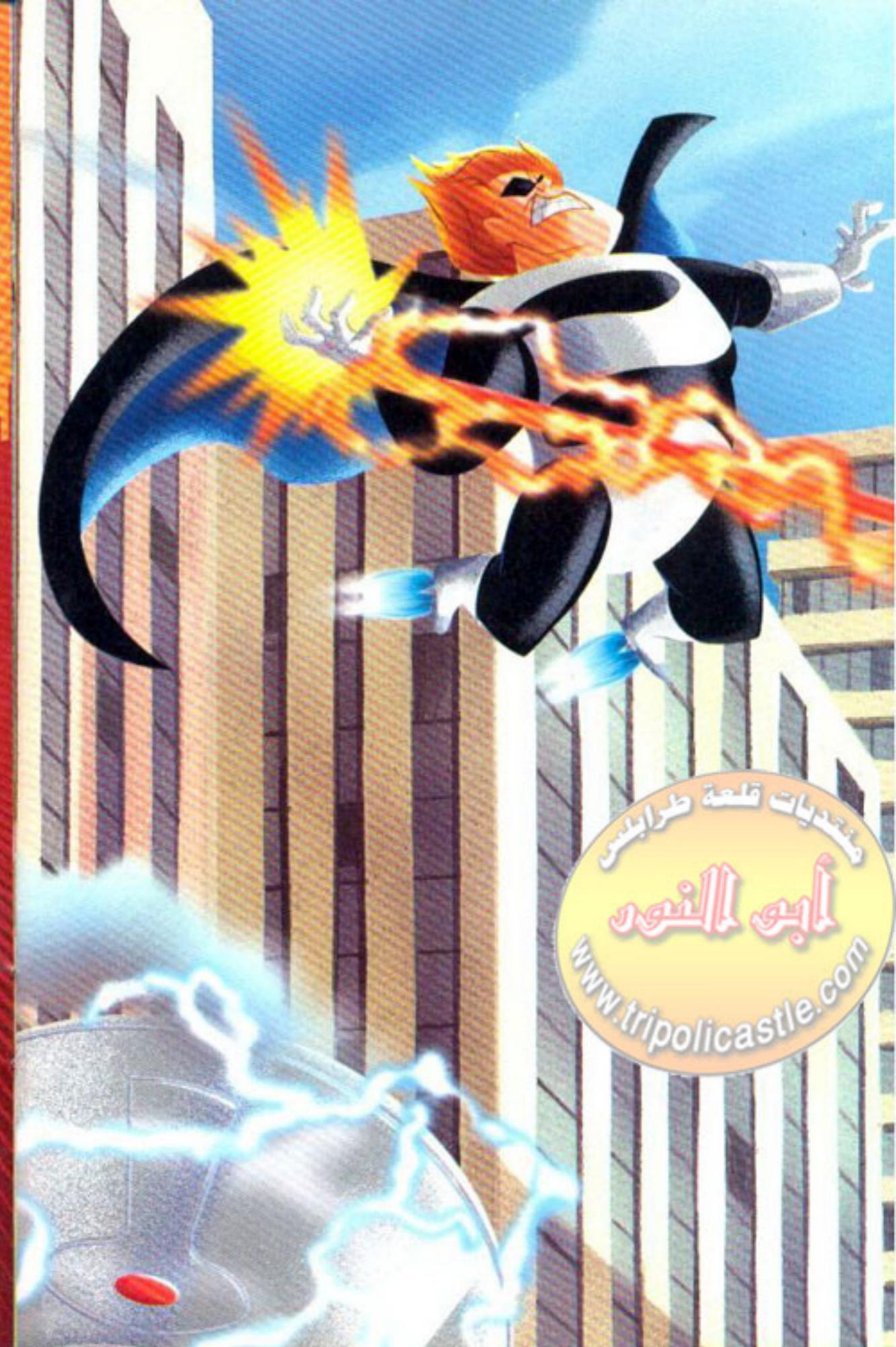
صَاحَ «مَهْوُوس» فِي الجَمَاهِيرِ: «قَطْعَةُ الْخُرْدَةِ هَذِهِ تَحْتَاجُ لِمَنْ يُعْلَمُهَا الْأَدَبُ!». وَخُفْيَةً، اسْتَخْدَمَ جِهَازَ التَّحْكُمِ عَنْ بَعْدِ وَنَزَعَ ذِرَاعَ الْمُحَارِبِ الْأَلْيَى. هَتَّفَتِ الْجَمَاهِيرِ بِسَعَادَةٍ، وَفَرَحَ: «مَهْوُوس».

لَكِنَّ الْمُحَارِبَ الْأَلْيَى كَانَ مِنَ النَّوْعِ الْقَابِلِ لِلتَّعْلُمِ، فَأَدْرَكَ أَنَّ «مَهْوُوس» كَانَ يَتَحَكَّمُ فِيهِ؛ لِذَلِكَ فَقَدْ تَخَلَّصَ مِنْ جِهَازِ التَّحْكُمِ عَنْ بَعْدِ وَضْرِبِ «مَهْوُوس».

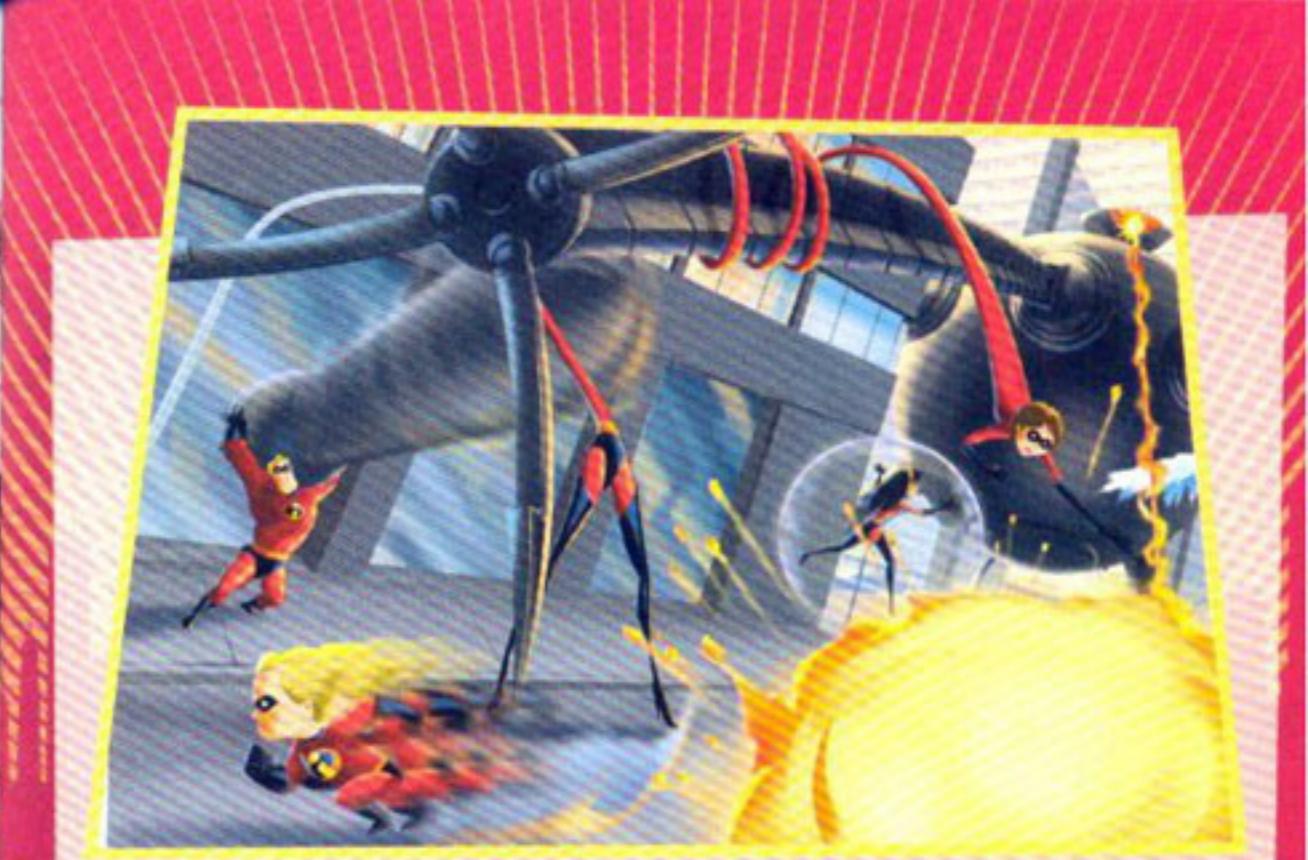


وَلِحُسْنِ الْحَظْ، فَإِنَّ الْخَارِقِينَ هَبَطُوا فِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ مُحَدِّثِينَ ضَجِيجًا، رَاكِبِينَ شَاحِنَةً وَصَلَّتْهَا «مَطَاطِيَّة» بِالصَّارُوخِ. ثُمَّ أَعْلَمَ الرَّجُلُ الْخَارِقُ أَنَّهُ سَيُحَارِبُ الْأَلْيَى وَحْدَهُ. وَعِنْدَمَا اعْتَرَضَتْ «مَطَاطِيَّة»، تَوَسَّلَ إِلَيْهَا الرَّجُلُ الْخَارِقُ قَائِلًا: «لَا يُمْكِنُ أَنْ أَفِقدَكِ مَرَةً أُخْرَى يَا عَزِيزَتِي، لَسْتُ قَوِيًّا إِلَى هَذِهِ الدُّرْجَةِ».

ابْتَسَمَتْ «مَطَاطِيَّة» بِلُطفِ قَائِلَةً: «إِذَا عَمِلْنَا مَعًا فَلَنْ يَحْدُثَ ذَلِكَ».



مَأْبُوكُ الْنُور
www.tripolicastle.com



وحاربَ الخارقُونَ كَفَرِيقٍ وَاحِدٍ، وَسَاعَدُهُمْ أَيْضًا الصَّدِيقُ الْقَدِيمُ لِلرَّجُلِ
الْخَارِقِ - «ثَلْجَاوِي».

وَأَثَبَتَ الْمُحَارِبُ الْأَلْيَ أَنَّهُ خَصْمٌ حَقِيقِيٌّ، وَظَلَّ كَذَلِكَ إِلَى أَنْ تَذَكَّرَ
الرَّجُلُ الْخَارِقُ أَنَّ الشَّيْءَ الْوَحِيدَ الَّذِي يُمْكِنُهُ أَنْ يَهْزِمَ الْمُحَارِبَ الْأَلْيَ هُوَ
الْمُحَارِبُ الْأَلْيُ نَفْسُهُ. فَأَمْسَكَ مَخْلَبًا مُحَمَّلًا بِصَارُوخٍ كَانَ قَدْ سَقطَ مِنْ
الْأَلْي. أَخَذَ «ثَلْجَاوِي» وَ«مَطَاطِيَّة» وَالْطَّفْلَانِ يَضْغَطُونَ عَلَى أَزْرَارِ جِهَازِ
الْتَّحْكُمِ عَنْ بَعْدِ، بَيْنَمَا كَانَ الرَّجُلُ الْخَارِقُ يُوجَهُ الْمَخْلَبَ حَتَّى أَصْبَحَ
يُوجَهُ الْمُحَارِبِ الْأَلْي. وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، وَجَدَتْ «مَطَاطِيَّة» الزَّرَ الصَّحِيحَ.
قَامَ الصَّارُوخُ بِشَطْرِ الْأَلْيِ إِلَى نِصْفَيْنِ... وَتَمَّ إِنْقَادُ الْمَدِينَةِ. وَأَفَاقَ «مَهْوُوس»
لِيَجِدَ الْجَمِيعَ يَهْتَفُونَ لِلْخَارِقِينَ، وَلَمْ يَهْتَمْ بِهِ أَحَدٌ، فَرَحَّفَ هَارِبًا وَهُوَ فِي
مُنْتَهِيِ الْغَيْظِ.



وَعِنْدَمَا عَادَ الْخَارِقُونَ إِلَى الْبَيْتِ، وَجَدُوا جَلِيسَةً
بَدِيلَةً جَاءَتْ لِرِعايَةِ «عَدْنَانٍ».. إِنَّهَا «مَهْوُوسٌ» نَفْسُهُ!
قَالَ «مَهْوُوسٌ»: «أَنْتَ أَضَبَعْتَ مُسْتَقْبَلِي.. وَأَنَا
سَارِدٌ لَكَ الْجَمِيلَ! لَا تَقْلُقْ، سَأَكُونُ لَهُ نِعْمَ الْمُعْلَمُ
الْأَمِينُ.. وَفِي الْوَقْتِ الْمُنَاسِبِ، مَنْ يَدْرِي؟ رُبَّمَا
يُصْبِحُ ذِرَاعِيَ الْيَمْنِيُّ!».

وَفَجَرَ «مَهْوُوسٌ» السَّقْفَ صَانِعًا فِيهِ فَجْوَةً هَرَبَ
مِنْهَا مَعَ «عَدْنَانٍ»، مُتَجَهًا إِلَى طَائِرَتِهِ النَّفَاثَةِ التِّي
تَنْتَظِرُهُ، لَكِنَّ «عَدْنَانٍ» كَانَ مُضْطَرِبًا، وَبَدَأَ يَبْكِي
وَيَنْتَحِبُ. وَبَعْدَهَا، بَدَأَ يَتَحَوَّلُ مُسْتَخْدِمًا الْقُوَّةَ
الْخَارِقَةَ!

وَفَجَاهَ، لَمْ يَعُدْ «مَهْوُوسٌ» يُمسِكُ بِطَفْلٍ لَطِيفٍ،
بَلْ بِوْحَشٍ مُخِيفٍ! وَأَخَذَ «عَدْنَانٍ» يُمْزَقُ مَا تَصِلُّ
إِلَيْهِ يَدَاهُ مِنْ حِذَاءِ «مَهْوُوسٌ» الصَّارُوخِيِّ. وَبِسُرْعَةٍ،
أَسْقَطَهُ «مَهْوُوسٌ» وَجَرَى نَاحِيَةَ طَائِرَتِهِ النَّفَاثَةِ الْقَرِيبَةِ.



وَاسْتَخَدَ الرَّجُلُ الْخَارِقُ قُوَّتَهُ الْخَارِقَةَ لِيَقْذِفَ «مَطَاطِيَّةً» فِي الْهَوَاءِ، فَأَمْسَكَتْ «عَدَنَانَ» ثُمَّ تَمَدَّدَتْ لِتُصْبِحَ مِظَلَّةً هُبُوطٍ حَتَّى تُنْزَلَهُ إِلَى الْأَرْضِ بِآمَانٍ. صَرَخَ «مَهْوُوسٌ» غَاضِبًا: «هَذِهِ لَيْسَتِ النَّهَايَةُ». لَكِنَّهُ كَانَ مُخْطَطًا فَقَدَ التَّقْطُعَ الرَّجُلُ الْخَارِقُ سَيَّارَةً وَقَذَفَهَا تجَاهَ الطَّائِرَةِ النَّفَاثَةِ. وَانْتَزَعَ الْأَرْتِطَامُ «مَهْوُوسٌ» مِنْ مَكَانِهِ، وَتَعْلَقَتْ قُبْعَتُهُ فِي أَحَدِ الْمَحَرَّكَاتِ. وَسَقَطَ مَهْوُوسٌ مُطْلِقًا صَرَخَتْهُ الْأَخِيرَةُ. وَعِنْدَمَا انْفَجَرَتْ الطَّائِرَةِ النَّفَاثَةِ، كَانَتْ «بَنْفَسْجُ» تَحْمِي أَسْرَتَهَا مِنَ الْانْفِجَارِ بِاسْتِخْدَامِ مَجَالِ الطَّاقَةِ. وَتَحَطَّمَ مَنْزِلُهُمْ يَسِّبِبُ الْحَطَامِ الْمُتسَاقِطِ - لَكِنَّ الْخَارِقِينَ كَانُوا فِي آمَانٍ. وَقَالَتْ «مَطَاطِيَّة» لِابْنَتِهَا: «هَذِهِ هِيَ ابْنَتِي حَقًا».

ومع انتهاء الخطر المحدق بالمدينة، عاد الخارجون إلى حياة التخفي، لكن هذه المرة كان تكيفهم معها أسهل قليلاً. كانت «بنفسج» أكثر ثقة في نفسها. وسمح لـ«فلاش» أن يستخدم القليل من سرعته الخارقة في الجري مع فريق المدرسة. وكان حريصاً على لا يفوز إلا في اللحظة الأخيرة.



لكن بمجرد أن غادرت الأسرة يوم المدرسة الرياضي، بدأت الأرض تهتز، وخرجت منها آلة ضخمة يركب على قمتها شخص يهدد ويتوعد صاح الشخص: «انظروا إلى الحفار المدمر! سيرتجف الجميع أماميسي... هاهها!!».

لقد حان الوقت للأسرة الخارجين أن ترتدى أقنعتها وأن تغير ملابسها بالأزياء الخارقة. فهذا العمل لا يصلح له إلا الخارجون!

